

FESTIVAL DE CULTURA JOVE DE LA SELVA DEL CAMP

SEGURIDAD SOCIAL + RAGGATUNNING + LOS BEZOYA

Se confirma el cartel del Festival de Cultura Jove de la Selva del Camp, que tendrá lugar en el Pabellón Municipal, el 21 de Marzo.

SEGURIDAD SOCIAL

Desde 1982 Jose Manuel Casañ lidera una banda que ha llegado a conquistar públicos tan dispares como el francés, portorriqueño, alemán e incluso estadounidense.

El pasado de **Seguridad Social** dejó claro que el punk podía tener características propias y unirse a otros estilos para obtener uno propio; corrieron el riesgo y fueron en busca de sonidos que llegaban de las tradiciones y cultura popular para combinarlos con su rock vital. El resultado han sido himnos de nuestro país como **Chiquilla** o **Tenochtitlán**.

Tras un tiempo de reencuentro volvieron con una fantástica versión de *Salta!* en el álbum homenaje a Tequila, y en el 98 lanzaron un álbum grabado en Los Angeles *En la boca del volcán*. Destacaba la guitarra de Aris (Aristides Abreu), una nueva incorporación en la banda, que mejoró su ya magnífico sonido.

El abanico de estilos se abrió desde el Ska a la Salsa, pasando por el Soul y la música Andina; incluso se atrevieron con nuevos instrumentos, pero el espíritu del Rock fue tan fuerte como de costumbre, y no perdieron su furia latina.

En 2002 celebran su 20 aniversario con la publicación de *Grandes éxitos - Gracias por las molestias*.

Recientemente han publicado "25 Años de Rock & Roll", recopilatorio especial de 2 CD con 30 grandes éxitos remasterizados, 2 nuevas canciones y un DVD con 90 minutos de imágenes con todos sus videos y principales actuaciones en TVE.

Seguridad Social sigue completando año tras año las giras más exitosas de este país siendo la garantía del mejor directo de rock español.

Discografía de Seguridad Social:

- *En desconcierto* - 1984 - Grabación en directo
- *Sólo para locos* - 1985
- *La explosión de los pastelitos de merengue* - 1987
- *Vino, tabaco y caramelos* - 1988
- *Introglicerina* - 1990
- *Que no se extinga la llama* - 1991
- *Furia latina* - 1993
- *Compromiso* - 1994 - Grabación en directo
- *De amor* - 1994 - Grabación en directo

RAGGATUNNING La corta pero intensa historia de estos artistas empieza a plasmarse el verano del 2006, en el momento en el que los músicos que más tarde formarían la banda empezaron a ensayar un repertorio de hits veraniegos (música latina, disco y funk) con el único propósito de pasarlo bien. A finales de octubre de ese mismo año, viendo lo bien que lo pasaron, los chicos aceptaron la propuesta de tocar en uno de los actos de celebración de una fiesta popular sin saber que a partir de entonces se les abriría un amplio y extenso abanico de actuaciones de todo tipo. Conscientes de que el mundo de las orquestas necesitaba un aire de renovación y ofreciendo un directo explosivo se presentan al mundo con muchas ganas de hacerlos mover el esqueleto y repartir el flow por ahí donde pisan. Esta es su peculiar visión del la música latina, disco y funk, y son Los Raggatunning... ¡CON MAS FLOW!

LOS BEZOYA. Nacieron en Tarragona en el año 1998 tomando inicialmente los caminos del punk y el reggae. Por aquel entonces formaban el grupo: Gerard Fernández a la guitarra y coros, Jaume Rofàs "El Meti" a la voz, Xavi llort al bajo y Sergi Navarro en la batería. 1999 fue el año de la incorporación de Jose López "Travol" la búsqueda de unas raíces bien sólidas: rock, reggae, punk, raggamuffin, funky, metal, rumba... influencias marcadas por grupos de cualquier rincón del planeta, dejando aparte subestilos musicales, procedencias o idiomas, fijándose más bien en las sensaciones que a ellos les producían, la fuerza de las interpretaciones o la calidad de los grupos que escuchaban. A mediados del 2005; se incorporó Aaron Villamana al bajo. Y a principios del 2007 Josep Boada al trombón de varas "Pitu" y Joel Cristià a la trompeta.

La formación ya consolidada ha evolucionado mucha, tanto a nivel musical como en la puesta en escena. Donde han evolucionado e indagado hasta hacerse con su propio sonido " de combate " puestos a "etiquetar".Una fórmula que mezcla lo habido y por haber con ritmos frenéticos.

Más información www.musicfromtamarit.com

araceli@colossalcenter.com