

CARNAVAL GARRAPATERO

SE PONEN A LA VENTA LAS ENTRADA PARA EL CONCIERTO DE LOS DELINQUENTES EN EL CARNAVAL DE TARRAGONA 2009

El departamento de Cultura de l'ajuntament de Tarragona, impulsado por **Sandra Coloma i Joan Pasqual**, vuelve a apostar por un Carnaval fresco y festivo de la mano de la promotora de Tarragona **MUSIC FROM TAMARIT**, que el año pasado ya programó la actuación de Muchachito Bombo Infierno.

Presentaran este año para el Carnaval 2009, el concierto de **LOS DELINQUENTES + TUMBUCTU +DIJEILA**, el próximo **20 de Febrer de 2009**, en el Palau Firal.

Las entradas anticipadas ya están a la venta al precio de 16 euros, en los puntos oficiales o a través de Internet en la Web www.musicfromtamarit.com .

.- Este año queremos abrir el carnaval de Tarragona a un amplio espectro de público. Un Carnaval Garrapatero que garantizará la diversión Gente joven que pueda disfrutar de los grupos que les gustan, y gente mayor con ganas de bailar y divertirse .- comenta Luis Solís, máximo responsable de MUSIC FROM TAMARIT, empresa promotora del concierto

LOS DELINQUENTES (En el mundo de los DLQ algo garrapatero es algo bueno, lo mejor, la flama es ese calor sofocante, denso, que intentamos esquivar en las tardes de verano. Y Los carriles son los caminos rurales donde se gestaron los primeros acordes de esta leyenda).

Desde el sur, silvestres y surrealistas, llegan de nuevo “Los Delin” y con ellos su rocanrrol flamenco reaparece de nuevo luminoso y rebosante de vida. La música se sube a nuestros labios, la cara se alegra picarona y los cuerpos mostramos deseosos de movimiento. Calle abajo la fragancia a hierbabuena satura el aire y tomateras y tagarninas brotan a ambos lados del carril. Empezamos a pensar en todas las diversiones que hemos preparado, a olvidar los arañazos y a silbar todas sus canciones. Muchas de las melodías que contiene este CD ya nos las sabemos; las nuevas, no tardaremos.

Los Delinquentes editan un nuevo CD y un CD-DVD titulado “Recuerdos garrapateros de la flama y el carril” con sus mejores canciones incluidas en sus tres primeros álbumes y, además, tres nuevas composiciones y dos versiones inéditas en las que colaboran Muchachito Bombo Infierno, La Excepción y Raimundo Amador. El CD-DVD incluye 5 videoclips y tres de las canciones grabadas en directo en el Concierto-Homenaje al “Migue” celebrado el 16 de septiembre de 2005 en las que intervinieron Bebe, Kiko Veneno y Muchachito. En septiembre de 2006 se editará un DVD con el

concierto completo y un documental con la historia en imágenes del grupo desde sus orígenes en la barriada de San José Obrero de Jerez de la Frontera hasta hoy.

Para celebrar todas estas noticias me cuentan que los papagayos del Zoo de Jerez y algunos bichos de las marismas se han tatuado “DLQ” en sus cuerpos para que se vea bien su militancia garrapatera. Como ellos, son cada vez más los fieles seguidores de estos “animales con sonido” con puntería como para fabricar un repertorio de arte y ficción

Los Delinquentes se crearon en 1998, al principio dos amigos del Instituto, Marcos del Ojo, El canijo, y Miguel A. Benítez, El migue, empezaron a suspirar por los aires de sus macetas y forjaron la esencia del grupo. Buscaban perejil, saludaban al señor de la sombrilla de la cueva y soñaban en los bancos del parque mirando al aparcacoches, el genuino duende garrapata. Iban escribiendo canciones que después cantaban por los carriles de Jerez entre cochinos y burros y amapolas y pegatinas. Conocieron después al guitarrista Diego Pozo a quien pidieron que les diera unas clases y acabaron montando un grupo, los tres y unos colegas que les acompañaban, La Banda del Ratón. Grabaron nuevas maquetas que fueron la antesala de su primer CD “El sentimiento garrapatero que nos traen las flores”. (2001).

La influencia sonora y vital de Pata Negra, Veneno o Triana ya estaba presente en su primera grabación de una manera tan descarada como sincera. El grupo tomó el nombre de una vieja canción del grupo Veneno y años más tarde son el relevo más honesto de aquella generación de extraterrestres.

Tras el brillante debut del que vendieron más de 50.000 copias editaron su segundo trabajo “Arquitectura de la calle” (2003) y en la gira de aquel trabajo los problemas de salud de Miguel, la principal voz del grupo, se agudizaron y finalmente la estrella del Migue se apagó al principio del verano de 2004 a la luz del Lorenzo.

Tras el tremendo escobazo recibido El Canijo y Diego Pozo deciden levantar la mirada y en honor a su compañero continuar con el grupo y grabaron su disco más relevante hasta el momento, el más alegre, el más sentido, el más cariñoso con su amigo huido, y a él dedican el emblemático tercer álbum del grupo “El verde rebelde vuelve” (2005) arropados por las colaboraciones de amigos como Bebe, Diego Carrasco, Kiko Veneno, Rafael Amador y al abrigo de los miles de seguidores que abarrotan todos sus conciertos.

Tras una gira espectacular por España y Méjico crece el sentimiento garrapatero que nos traen las flores.

El grupo está en su mejor momento para hacer un punto y seguido y recoger en un mismo disco una buena colección de canciones. El resultado es este “Grandes Éxitos” titulado “Recuerdos garrapateros de la flama y el carril” que representa un antes y un después, con Diego rotundo en la sonoridad del grupo y El Canijo cantando cada vez mejor y componiendo nuevas y redondas canciones como las dos nuevas que incluye este CD. “Somos laberinto del ritmo” y ” En los matorrales”. No pueden ser más garrapateras.

TUMBUCTU Grupo local, miembro de la Asociación de Músicos de Tarragona, es una banda formada por nueve músicos procedentes de Cataluña y Argentina que tiene sus inicios a finales del 2002, en un pequeño tugurio del casco antiguo de Tarragona.

Dieron sus primeros pasos en los escenarios a finales del 2003 coincidiendo con las fiestas de Santa Tecla (Tarragona) y poco a poco se han ido consolidando como una de las revelaciones musicales en Tarragona, consiguiendo el 1er premio en el concurso de

maketas D.O TARRAGONA 2006, el 1er premio en el CONCURSO BGSound 2007y seguidamente el primer premio en el EBRE MUSIK 2007. Con todo esto y su corta pero intensa historia, también los hemos podido ver por diferentes ciudades y pueblos de la Península como: Cartagena, Alicante, Vilaxoán, Andorra, Padrón, O Grove o festivales como: La Foliada (Galicia), Revenidas 2004 el Senglar Rock, o el Mercat de Música Viva de Vic, este mismo año. Compartiendo cartel con: Fermín Muguruza, Che Sudaka, Antonio Orozco, Discipulos de Otilia, Toasters, Gertrudis, Sepultura, Desmascaradas, Zulu 930, Fishbone, entre otros. Practican una fusión musical que va desde la rumba hasta el reggae pasando por infinidad de ritmos y estilos, capaces de conseguir que aquel que les escucha entre dentro de un mundo de sensaciones desconocidas, como si entraran en una selva llena de ritmos alborotados que salen de las raíces y se empujan en los árboles dando vida a un mundo nuevo donde hasta los más vagos se pondrían a bailar hasta agotar sus fuerzas. Ahora están acabando el que va a ser su primer trabajo titulado:”trasteando”.

DIJEILA

Dijeila. Rumba y Fusión: cosas suyas Las sesiones de Dijeila navegan entre... Mártires del Compás, Muchachito Bombo Infierno, Bambino, Camarón, Celia Cruz, Macaco, La Familia Rústika, Caníbala, La Güateke Band, Todos tus Muertos, Los Aslánticos, Mimi Maura, Bob Marley, Bedouin Soundclash, Los Delinquentes, Pata Negra, Tomasito, Son de Nadie, El Gran Combo de Puerto Rico, Rubén Blades, Héctor Lavoe, Ojos de Brujo, King Changó, El Gran Silencio, Chambao, El Combo Linga, Radio Malanga, El Bicho, El Tío Carlos, Almasala, 08001, Zebda, La Pegatina, D'Callaos, Quinto Parpadeo, Fermín Muguruza, Candelaria, Costo Rico, Cheb Balowski, José Mercé, Kiko Veneno, Pellizco, Amparanoia, Dusminguet, Joe Arroyo, El Puchero del Hortelano, Maui y los Sirenidos, La Troba Kung-fú, Gato Pérez, Bersuit, Kevin Johansen, Manu Chao, Jimmy Delgado, Los Remendaos, Ea!, Los Amaya, Machín, Los Fabulosos Cadillacs, Manzanita, Los Chichos, Peret, Gritos de Guerra, Albert Pla, Omara Portuondo, G-5, Brazuca Matraca, Compay Segundo, Cesaria Evora, Mano Negra, Raimundo Amador, Calima, Falete, Baron Dandy y sus Rumberos, Radio Tarifa, El Combo Linga, James Brown, La Sinfónica de Gavá, No me Pises que llevo Chanclas, Color Humano, Soma Raza, Maui y los Sirenidos, Orishas, Los Chunguitos, Gipsy Kings...



Departamento de Prensa : Araceli Mora
promo@musicfromtamarit.com
Telefono 686 75 88 46